

Szemináriumok és Workshopok 2017 - 2019



Creating Music for Tomorrow

Üdvözljük!

Tisztelt Hölgyeim és Uraim!
Kedves Kolléganők és Kollégák!

A YAMAHA cég már több, mint 100 éve elkötelezte magát a jó zene iránt. A zenei kifejezési lehetőségek sokfélesége az akusztikus zongorától az elektromos keyboardig vagy szintetizátorig terjed. Az egyszerű furulyától a legmívesebb zongoráig. A fa- és rézfúvósoktól kezdve egészen a rock- és popegyüttesek stúdiófelszereléséig. A YAMAHA egy jól csengő név a zene világában. Több, mint 100 éves tapasztalat, állandó innovációs tevékenység és a klasszikus hangszerek gyártásában szerzett kézművesség tapasztalat fejlődése ennek a legkézenfekvőbb okai.

Mi a YAMAHÁNÁL a feladatunkat azonban nemcsak a hangszerek gyártásában és terjesztésében látjuk, hanem ezen túlmenően síkra szállunk annak érdekében, hogy a zenélést támogassuk és intenzíven terjesszük valamennyi néprétegben.

Azt szeretnénk, hogy lehetőleg sok ember kerüljön abba a helyzetbe, hogy megalapozott zenei képzettség birtokában a zene a szabadidős tevékenységének aktív alkotórészévé váljon.

A mi társadalmunkban az emberek kb. 10%-a zenél aktív módon. Ugyanakkor az emberek jóval több, mint 90 % -a vallja, hogy szeret zenét hallgatni. Nyilvánvalóan nehéz a zenehallgatástól eljutni a saját zenélésig. Ennek az okai többrétegűek.

A zenélés örömét és a saját képességekbe vetett hitet alapvetően az általános iskolai zeneóra és a zeneiskolai hangszeres oktatás módja befolyásolja.

Ebben az okból kifolyólag síkraszállunk azért, hogy mindkét területet támogassuk.

Mindenféle korú embert hozzásegíteni a muzikalitás és a játék örömeinek kibontakoztatásához, ebben látjuk egyik fő feladatunkat.

Szilárdan meg vagyunk győződve arról, hogy elvben minden ember rendelkezik zenei képességekkel, amit képzés során életre kelthet.

A 2017/2019-es szemináriumi terv áttekintést ad Önöknek a képzés és továbbképzés lehetőségeiről a különböző YAMAHA pedagógiai programok keretében.

Ismeretes, hogy az a pedagógus, aki arra hagyatkozik, amit egyszer megtanult, hamarosan lemarad a tanítványai érdekei és lehetőségei mögött. A mi pedagógiai koncepcióinkkal – a „Zenét tanulni öröm” mottónak megfelelően – sikerüli fog Önnek, hogy a mindenkor aktuális pedagógiai, didaktikai és zeneoktatás gyakorlati szinten maradjon.

Használja ki a szakértelmünket!

Örömet jelent számunkra, hogy Önnel együtt dolgozhatunk.

Tartalom

Szemináriumi időpontok	2017-2019-ben	4/5
KORAI ZENEI NEVELÉS		6
> Robi		
> Mazsola muzsika		
> Csoda muzsika		
Az egyes képzési szakaszok tartalma		7
Hangszeres programok		8
> Kölyök-szinti		
> Szinti-suli		
> Gitár		
> Furulya		
Az egyes képzési szakaszok tartalma		9
A szemináriumokon való részvétel általános alapelvei		10
A szemináriumok díjai		11
SZEMINÁRIUMI JELENTKEZÉSI LAP – SOKSZOROSÍTHATÓ		12

KORAI ZENEI NEVELÉS

Robi	Mazsola muzsika	Csodamuzsika
<p>Robi – a legkisebb, 4-18 hónap közötti gyerekek zenei nevelésének programja. A Robival a gyerekek egy éven át felfedezhetik a világot zenei szempontból és egyre többet és többet megértenek belőle. Egyszerű történetekkel „kíséri végig” a gyerekek különböző fejlődési szakaszait. Az olyan témák, mint a fürdés, evés, mozgás, betegség, pelenkázás, születésnap nagy szerepet kapnak benne.</p>	<p>Mazsola muzsika – a 18 hónap és 4 év közötti gyerekek számára kidolgozott program – a gyerekek gyors fejlődését segíti ebben az életszakaszban. Dalok éneklésével, ritmusgyakorlatokkal, mozgásos játékokkal és sok más fejlesztő gyakorlattal a gyerekek számára magától értetődővé válik a zene bevonása saját élményvilágukba. Egyszerű történetekkel „kíséri végig” a gyerekek különböző fejlődési szakaszait.</p>	<p>Csodamuzsika A 4-6 év kor közötti gyerekek számára kidolgozott program. A gyerekek abban a korszakban vannak, amikor elkezdik játékaikban a felnőttek világát utánozni. A program épít a játékos tanulásra való hajlamukra. Így a zene a gyerekek élményvilágának természetes részévé válik. A cél, hogy felébressze és fejlessze a gyerekekben a zenével való foglalkozás és az önálló zenélés örömeit.</p>

A Yamaha Zeneiskolák Robi és Mazsola muzsika illetve Csodamuzsika programok tanári képesítésének megszerzéséhez vezető út

	Szakaszok	Tartalom	Időtartam/Nap
	1. szakasz	Minősítési szakasz/Bemeneti teszt, letölthető az internetről	
	2. szakasz Első szeminárium	Alapok és metodikai-didaktikai szakszeminárium I.	5 nap
	A Kooperatív és Class partnerek számára vége a képzésnek		
	Gyakornoki lehetőség a Yamaha zeneiskolákban 1,5 évre		
Kiegészítő workshopok	Workshopok		
<p>Kommunikáció</p> <ul style="list-style-type: none"> • A kommunikációs mechanizmusok megismerése és aktiválása • A konfliktuskezelő beszélgetések lehetőségeinek feljegyzése • Erőszakmentes kommunikáció 	3. szakasz	Kiegészítő workshopok	2-2 nap
<p>Kommunikáció a szülőkkel</p> <ul style="list-style-type: none"> • A téma definiálása és konkretizálása • A szülői értekezletek megszervezése • A szülőkkel való kommunikáció tapasztalatainak elemzése szerepjátékokban • A nehéz szülői kérdések kezelése 	Második szeminárium	Metodikai-didaktikai szakszeminárium II.	4 nap
<p>Gyermekpszichológia</p> <ul style="list-style-type: none"> • A kognitív és szociális készségek fejlesztés segítése a korai zenepedagógia segítségével • Az aktív zenélés hatása a gyerekek neurobiológiai, kognitív és szociális készségeinek fejlődésére • A nehezen kezelhető gyerekekkel való bánásmód a zeneórán 	4. szakasz	<p>Házi dolgozat és bizonyítvány</p> <p>A házi dolgozat célja, azt tükrözni, hogy a megszerzett tudását hogyan tudja az óráján önálló és kreatív módon alkalmazni.</p>	
Az írásbeli házi dolgozatra csak akkor kerülhet sor, ha igazolja a részvételt mindegyik szemináriumon és workshopon.			

Korlátlan idejű pedagógus engedély a Yamaha zeneiskolákban

Az egyes képzési szakaszok tartalma

1. szakasz: Minősítés/Bemeneti teszt

Zenei: Az adott bemeneti teszt feladatainak feléneklése/játszása hanghordozóra (CD/DVD)

Pedagógiai: Pedagógiai kérdések megválaszolása hanghordozón (CD/DVD)

Figyelem: Beküldési határidő öt héttel a szeminárium kezdete előtt

2. szakasz: Alapok és metodikai-didaktikai szakszeminárium I.

A csoportos tanítás alapjai a Yamaha módszer szerint

- Tapasztalatot szerez a YAMAHA módszer gyakorlati alkalmazásáról.
- Az oktatási anyagot és a CD-t célzottan alkalmazni tudja.
- A Yamaha módszert és az ahhoz tartozó ismeretátadási módokat kezdeti fokon alkalmazni tudja.
- Megtanulja az óra előkészítésének és tervezésének formáját.

Metodika / didaktika

- Különböző tanulási szinteken tudja felhasználni a tanítási anyagot.
- Elmélyíti YAMAHA módszer gyakorlati alkalmazását olyan szinten, hogy 1,5 évig oktatást folytathasson.
- A Yamaha módszert és az ahhoz tartozó ismeretátadási módokat elmélyíti és össze tudja hangolni.
- Képes az óra előkészítésének és tervezésének önálló kialakítására.

A Kooperatív és Class partnerek számára vége a képzésnek

Gyakornoki lehetőség a Yamaha zeneiskolákban 1,5 évre

3. szakasz: Metodikai-didaktikai szakszeminárium II. és három kiegészítő workshop

- A többi résztvevővel közösen kicseréli és értékeli a tanítás során szerzett tapasztalatait.
- Elmélyíti a YAMAHA módszer gyakorlati alkalmazását olyan szinten, hogy további 1,5 évig oktatást folytathasson.
- A Yamaha módszert és az ahhoz tartozó ismeretátadási módokat elmélyíteti és össze tudja hangolni.
- Tudomást szerzett a házi dolgozatról.

Korlátlan idejű pedagógus engedély a Yamaha zeneiskolákban

Hangszeres programok

Kölyök-szinti	Szinti-suli	Gitár	Furulya
Tanulás fejjel, szívvel és kézzel. Ez áll speciálisan a 6-10 éves korosztály számára kifejlesztett program, a „Fun Key Kids - Kölyök-szinti”előterében.Akár zongora, akár szintetizátor. Ha változik az érdeklődés iránya, csaknem mindig van rá lehetőség, hogy áttérjünk a másik hangszeres csoportra. Az áttérést megkönnyíti az azonos koncepció, azonos módszertan és az azonos tanár.	A „Fun Key - Szinti-suli” nyolc évesnél idősebb gyerekek, fiatalok és felnőttek számára. A sokoldalú választék a tanároknak és a tanulóknak nagy stílusbeli rugalmasságot kínál. Így a különböző korú és érdeklődésű csoportokat céltudatosan lehet fejleszteni. Ezen a hangszeres kurzuson a tanulásra irányuló aktuális kutatásokat a tanmenetekben és a módszertanban lehet érvényesíteni.	Bachtól a Beatlesig mindent tartalmaz, amit gitáron el lehet játszani. A játéktechnikai képzés és stílust tekintve igen gazdag repertoár és együttes darabok tanulása áll a középpontban. A hallásfejlesztés, az improvizáció és dalkíséret integrációja révén az oktatás hat húron való szórakozássá válik.	A darabok sokszínű kínálata a klasszikus zenétől a folk- és popzenén át az avantgard darabokig terjed. Azzal, hogy az F-furulyát kezdettől fogva használják, megtanulhatók a furulya különböző fogási módjai, így az oktatás egy szépen szóló élménnyé válik.

A Yamaha Zeneiskolák Kölyök-szinti, Szinti-suli, illetve Gitár, Furulya programok tanári képezésének megszerzéséhez vezető út

Szakaszok	Tartalom	Időtartam/Nap
1. szakasz	Minősítési szakasz/Bemeneti teszt, letölthető az internetről	
2. szakasz Első szeminárium	Alapok és metodikai-didaktikai szakszeminárium I.	5 nap
A Kooperatív és Class partnerek számára vége a képzésnek		
Gyakornoki lehetőség a Yamaha zeneiskolákban 1,5 évre		

Kiegészítő workshopok		Workshopok		
Kommunikáció <ul style="list-style-type: none"> A kommunikációs mechanizmusok megismerése és aktiválása A konfliktuskezelő beszélgetések lehetőségeinek feljegyzése Erőszakmentes kommunikáció 		3. szakasz	Kiegészítő workshopok	2-2 nap
Bázismódszerek <ul style="list-style-type: none"> A Yamaha módszertan alkalmazása és elmélyítése A tanítási módszerek folyamatos alkalmazkodása a változó körülményekhez A módszerek hozzárendelése a zenedarabokhoz és ezek alkalmazása a feldolgozás során 			Második szeminárium	4 nap
Felfedező tanulás <ul style="list-style-type: none"> A teamben való munka/képzés alkalmazása, a feladat megjelölése és az eredmény ellenőrzése a tanítási módszer elmélyítésére A tanár szerepe mint „tanulási tanácsadó”. Őn be tudja építeni a felfedező tanulás módszerét az oktatásába. 		4. szakasz	Házi dolgozat és bizonyítvány A házi dolgozat célja, arról számot adni, hogy a szemináriumokon megszerzett tudást hogyan tudja az óráján önálló és kreatív módon alkalmazni.	
		Az írásbeli házi dolgozatra csak akkor kerülhet sor, ha igazolja a részvételt mindegyik szemináriumon és workshopon.		

Korlátlan idejű pedagógus engedély a Yamaha zeneiskolákban

Az egyes képzési szakaszok tartalma

1. szakasz: Minősítés/Bemeneti teszt

Zenei: Az adott bemeneti teszt feladatainak feléneklése/játszása hanghordozóra (Kazetta/CD/DVD/VHS)

Pedagógiai: Pedagógiai kérdések megválaszolása hanghordozón (Kazetta/CD/DVD/VHS)

Figyelem: Beküldési határidő öt héttel a szeminárium kezdete előtt

2. szakasz: Alapok és metodikai-didaktikai szakszeminárium I.

A csoportos tanítás alapjai a Yamaha módszer szerint

- Tapasztalatot szerez a YAMAHA módszer gyakorlati alkalmazásáról.
- Az oktatási anyagot és a CD-t célzottan alkalmazni tudja.
- A Yamaha módszert és az ahhoz tartozó ismeretátadási módokat kezdeti fokon alkalmazni tudja.
- Megtanulja az óra előkészítésének és tervezésének formáját.

Metodika / didaktika

- Különböző tanulási szinteken tudja felhasználni a tanítási anyagot.
- Elmélyíti YAMAHA módszer gyakorlati alkalmazását olyan szinten, hogy 1,5 évig oktatást folytathasson.
- A Yamaha módszert és az ahhoz tartozó ismeretátadási módokat elmélyíti és össze tudja hangolni.
- Képes az óra előkészítésének és tervezésének önálló kialakítására.

A Kooperatív és Class partnerek számára vége a képzésnek

Gyakornoki lehetőség a Yamaha zeneiskolákban 1,5 évre

3. szakasz: Metodikai-didaktikai szakszeminárium II. és három kiegészítő workshop

- A többi résztvevővel közösen kicseréli és értékeli a tanítás során szerzett tapasztalatait.
- Elmélyíti a YAMAHA módszer gyakorlati alkalmazását olyan szinten, hogy további 1,5 évig oktatást folytathasson.
- A Yamaha módszert és az ahhoz tartozó ismeretátadási módokat elmélyíteti és össze tudja hangolni.
- Tudomást szerzett a házi dolgozatról.

Korlátlan idejű pedagógus engedély a Yamaha zeneiskolákban

A szemináriumokon való részvétel általános alapelvei

Amennyiben az egyes programoknál nincs más megadva, az alábbi általános irányvonalak érvényesek

1. Jelentkezések

A szemináriumra írásban kell jelentkezni. Részvételre csak a Yamaha Music Education visszajelzése után tarthat igényt. Hogy minden résztvevő optimálisan felkészülhessen a szemináriumra, kérjük, vegyék figyelembe, hogy a szeminárium kezdete előtt 4 héttel lezárul a jelentkezés. A Yamaha szintvizsgákra 6 héttel a kurzus kezdete előtt lezárul a jelentkezés. Utólagos jelentkezésre nincs mód.

Ha 14 nappal a szeminárium kezdete előtt lemondja a részvételt, akkor nincsenek költségei. Ha a szeminárium kezdete előtt egy héttel mondja le, akkor a szemináriumi díj 50%-át maximum 100 eurót ki kell fizetni. Ha igazolatlanul marad távol, akkor 125 euró szternódíj esedékes.

2. A képzés költsége

Az alábbi költségekkel kell a résztvevőnek illetve a küldő iskolának számolni:

- Szemináriumi díj
- A szemináriumon kiosztott anyagok költségei
- Utazási, étkezési és szállásköltségek

Az utazásról, étkezéssel és szállásról a résztvevő gondoskodik.

2. Felkészülés a szemináriumra

A jelentkezés visszaigazolásával a résztvevők az 1. és 2. szakszemináriumra megkapják az iratokat az esedékes felkészülési feladatokkal. Hogy biztosíthassuk minden résztvevő számára a szeminárium hatékony lebonyolítását, abból indulunk ki, hogy minden résztvevő gondosan és lelkiismeretesen elkészíti a felkészülési feladatokat.

Az idő tervezéséhez és beosztásához számoljon Yamaha programonként egy kb. 3 éves képzési programmal a végleges jogosítvány megszerzéséig.

4. A részvétel igazolása/Tanúsítványok

A szemináriumon való részvételt a "Tanúsítvány" dokumentálja. Minden szeminárium végén egy értékelő beszélgetés történik a szemináriumvezető és a résztvevők között. Tanúsítványt csak sikeres részvétel vagy az adott feladatok teljesítése után állítanak ki.

5. Ideiglenes engedély a Yamaha zeneiskolákban való tanításra

Az alap- és az 1. szakszeminárium sikeres lezárása után ideiglenes jogosítványt kap 1,5 évre. A 2. szakszeminárium után ezt további 1,5 évre meghosszabbítják. A teljes képzési idő alatt van lehetősége a hozzátartozó workshopokat teljesíteni.

6. Végleges engedély a Yamaha zeneiskolákban való tanításra

Végleges jogosítványt a Yamaha zeneiskolákban való tanításra az alábbiak teljesítése után szerezhet:

1. Sikeres részvétel az alap- és az 1. szakszemináriumon.
2. Sikeres részvétel a 2. illetve a 3. szakszemináriumon.
3. Sikeres részvétel a szakspecifikus, tematikus workshopokon.
4. Szakspecifikus írásbeli házi dolgozat elkészítése, ami azt tükrözi, hogy a megszerzett tudását hogyan tudja az óráján önálló és kreatív módon alkalmazni.

A szemináriumok díjai

YAMAHA Zeneiskola
YAMAHA Class

Kooperatív partner

Korai zenei nevelés

Alapok és metodikai-didaktikai
szakszeminárium I. (5 nap)

45.000 Ft.

65.000 Ft.

Metodikai-didaktikai szakszeminárium
II. (2 nap)

20.000 Ft.

30.000 Ft.

Hangszeres programok

Alapok és metodikai-didaktikai
szakszeminárium I. (5 nap)

75.000 Ft.

150.000 Ft.

Metodikai-didaktikai szakszeminárium
II. (2 nap)

30.000 Ft.

60.000 Ft.

SZEMINÁRIUMI JELENTKEZÉSI LAP – SOKSZOROSÍTHATÓ

Kérjük, hogy nyomtatott betűvel töltsse ki.

Küldje el 1-1 példányban az alább megadott címekre, vagy juttassa el e-mailben a következő címre.

YAMAHA Zeneiskola Miskolc

Fax: +36 46 506 863

E-mail: ymsmiskolc@gmail.com

3526 Miskolc, Bulcsú utca 6.

Név

Születési idő

Irányító szám

Település

Utca/Házszám

Mobiltelefon (magán)

Fax

E-mail

Kérjük, vegye figyelembe

- Jelentkezési határidő a szintvizsgára a vizsga előtt 6 héttel.
- A tesztfeladatok és hanghordozók beküldése programonként 5 héttel a szeminárium kezdete előtt.
- Jelentkezési határidő a szemináriumokra és workshopokra a kezdés előtt 4 héttel.

A szeminárium megnevezése	Időpont	Oktatási program	Helyszín

A szemináriumi díjakról és az általános irányelvekről kérjük, tájékozódjon. Aláírásával ezeket tudomásul veszi.

Helység, dátum: _____

A résztvevő aláírása

Az iskolaigazgató aláírása

Pecset

Az iskola / intézmény neve